

儀禮經傳內編

儀禮經傳內編卷十

姜兆錫疏義

賓禮三

次三之義見前按賓禮舊存三篇今校定凡存九篇餘參補見後

朝見之禮三之一

按周禮賓禮八無綱惟朝見若聘問類次之而已故今因本此以為綱也顧其禮宜上下

達而今王侯及卿大夫士之各相見以凡命使以見者僅存觀聘士想三篇耳謹為參補其闕遺約以交見與上交下交三者次之而皆自下而始以列于後云

士相見禮

此士以職位相親始承摯相見之禮也篇中凡五章至還摯而畢舊誤與下七篇通為篇今正之

疏曰按周禮大宗伯賓禮之別有八春朝夏宗秋覲冬遇時會殷同六者皆是五等諸侯見天子及自相朝覲之禮時聘殷覲二者是諸侯使臣出聘天子及自相聘之禮並執玉帛而行若此則新升為士故執禽摯相見也又昏冠及喪祭尊卑各自有禮惟士相見篇內含卿大夫相見或士往見卿大夫或卿大夫下見士或士見國君或士大夫見他國君來朝者以新出仕更有功乃升為大夫已上故以士為總號也愚按此士相見禮之下凡禮七曰士見大夫禮曰士書為大夫

相見

卷一

一

禮記

臣相見禮曰大夫相見禮曰凡始見君禮曰凡燕見于君禮曰凡侍坐于君子禮曰先生異爵者見士禮舊簡錯混而疏乃爲之說如此甚矣其牽以率而不顧經義之失也且諸禮既混爲篇又并以所記言稱瞻視持行之節亦雜廁其間是又不但文義之不合而并昧其體製之不倫矣故今定爲各篇而以記分附如左焉此以下皆交見之禮

士相見之禮摯冬用雉夏用脬左頭奉之

摯贊同脬其居反奉上聲下同○注曰贊所執

以至者君子見于所尊敬必執以將其意也士摯用雉取其耿介交有時別有倫也用死者爲其不可生服也鮮曰雉乾曰脬左頭者頭陽也今文頭爲脬疏曰摯得訓爲至者人相見欲相尊敬必執禽鳥始得至也士摯用雉對大夫已上用羔鴈而言用死者尙書云二死一生摯是也按周禮庖人春行羔豚夏行脬鱠鄭云脬乾雉鱠乾魚腍熟而乾則不腐臭也冬時形體不異故存本名曰雉乾則形體異故變本名曰脬曰某也願見無由達某子以命命某見主人對曰

某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

見賢去聲凡露見之見從

之其視見之見則堅去聲○無由達言無因以自達也某子今所因之姓名以命者其人稱述主人之意也上命某之某賓自謂下

命某之某主自謂也○注曰走猶往也疏曰按鄉飲某酬某于鄉射某于受酬皆注某子為姓今注某子為姓名者彼對面故但將姓配于此非對面不言名則不知何人也又按少儀始見君子曰某固願聞名于將命者微者曰某固願見于將命者此士相見不言願見于將命者按注請還摯于將命者則此亦云願見于將命者文不具也愚按注訓走為往意固是然對賓如何云往見乎當訓走為赴賓對曰某不足以辱命請終賜見主人對曰某不敢為始可通

儀固請吾子之就家也某將走見命謂請就家將走見之命也不敢為儀言不敢貌為威儀明也

誠欲走見也○注曰固如故也古文云固以請疏曰云固如故也者固堅固也賓對曰某不敢為儀固以

請主人對曰某也固辭不得命將走見言如故請終賜見也不得命者不得見許之命也○

注曰走猶出也疏曰前據向賓家故云走猶往也此據出已門故云走猶出也

一記本凡執幣者不趨容彌蹙以為儀執玉者則唯舒武舉前曳

踵注曰不趨主慎也以進而益恭為儀也唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備踐踰也疏曰按小行人合六幣五鼎

儀禮相見

卷十

十一

皮圭璧帛皆稱幣此下文別云執玉則執幣謂皮幣及禽贄也
凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨是也有徐趨即舒武舉前
曳踵是也此云不趨者不為疾趨又不為徐趨但徐疾之間為
之故云以進而益恭為儀也按玉藻云執龜玉不趨為重玉需
尤慎也此篇直以禽贄相見而云執玉者因執贄兼見之也通
解曰按注疏以舒字絕句陸佃云容彌蹙同唯武則舒則讀武
字絕句矣少儀開始見君子者辭曰某固願聞名于將命者不
其說近是

得階主敵者曰某固願見

某士名君子謂有德位者將命者謂傳命出入之人階猶進也敵謂敵體

者言士上見于有德位者則言某固願聞名于將命者不得徑進主前而見于敵體者則直言固願見不稱聞名也按疏初辭不稱固以經初辭但言願見不言固願見其不言于將命者省文約言無由達而不言不得階主者正文也漢記多與聞故云然

右請見

聞吾子稱摯敢辭摯

承上文亦主人詞也稱舉也辭其摯為其太崇也○疏曰始相見則有摯為重對繼相見

則無摯
為輕

賓對曰某不以摯不敢見主人對曰某不足以習禮敢固

辭不敢見者見于所尊敬而無贊嫌大簡也言不足習禮者不敢當其崇禮來見已也○疏曰按曲禮主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人並不問爵之大小惟以相尊敬為先後故雖兩士亦得云相尊敬若無贊相見是大簡畧也賓對曰某也不依于摯不敢見固以請主人對曰某也固辭不得命敢不敬從

右辭摯

出迎于門外再拜賓答再拜

此拜辱也

主人揖入門右賓奉摯入門左

主人再拜受賓再拜送摯

此拜摯也○注曰右東也左西也受摯于庭既拜受送則出矣不受摯于堂下

人君也疏曰凡門出則以西為右以東為左入則以東為右以西為左依賓西主東之位也知受贊于庭者以其入門左右不言揖讓而升故知在庭也云既拜送則出者見送贊訖而出則去還家不待主人留已也云不受贊于堂下人君也者聘禮賓升堂致命

禮相見

卷下

三

授玉又此下云君在堂升見無方階皆是升堂見君法故不升堂爲下人君也

右摯見

出主人請見賓反見

復請見者爲賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也○注曰賓反見則燕矣下文凡燕見者

君至凡侍坐于君于是也疏曰士冠士昏等禮記皆有禮賓賓賓則此主人留必不虛宜有歡燕也聘問之禮燕旣在寢明前相見亦在寢之庭矣不行禮于賓而但云燕者諸文皆爲專相見其事重故禮賓此身相見其事輕直有燕而已下他邦之人還摯雖不見反燕文有燕亦退主人送于門外再拜可知但文不具也

右反見

主人復見之以其摯曰鄙者吾于辱使某見請還摯于將命者主

人對曰某也旣得見矣敢辭

復扶又反還音旋○注曰復見之者禮尚往來也其摯謂鼎時所執來者

將猶傳也傳命者摯相也疏曰凡諸侯身自山朝及遣臣出聘其圭璽重朝聘訖節還之在國之臣自執摯相見皆復見還之惟臣

見于君則不還耳主人復見而主人對者主人復見據主人復往見賓而言主人對據前賓今在已家而言也惟前賓在已家稱主人故下文復見之主人轉稱賓矣辭者辭其來答已也賓對曰某也非敢求見請還摯于將

命者主人對曰某也既得見矣敢固辭

注曰言不敢求見嫌衰也固如故也疏曰鄉主人見

已今已即來見之賓主頻見是衰也非敢求見直云還摯而已

賓對曰某不敢以聞固以請于將

命者主人對曰某也固辭不得命敢不從

注曰言不敢以聞益謙也從者許受之也與日

則出迎同日則否疏曰上云非敢求見此云不敢以聞耳聞疏于目見謙之至也下云賓奉摯入不言主人出迎又不言厥明是與前相見同日也鄉飲酒禮明日乃息司正主人出迎司正猶迎之況同僚乎是知異日出迎也聘禮禮賓公出迎于大門內彼初見是公迎鄰君之命不為迎賓故禮賓雖同日亦出迎注云禮更端故也昏禮為男家使至醴賓雖同日亦出迎有司徹前為尸後為賓雖同日亦出迎皆更端之義也愚按不言迎恐亦是省文復見于其家宜無不迎之禮且賓一來家往見一復見其家顧不云更端乎賓奉摯入主人再拜受賓再拜送摯儀也出主人送于門外再

拜亦同

右還摯

大夫相見禮

此大夫以職位相親始承摯相見之禮也舊誤合士相見禮為篇今正之

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

注曰鴈取知時飛翔有行列也飾謂

裁衣其身維謂繫聯其足疏曰國有三卿五大夫言上大夫據三卿則下是五大夫也如者如士執雉左頭奉之也按曲禮飾羔鴈者以續蓋天子卿大夫用布為飾則畫上大夫相見以羔飾之以諸侯卿大夫直用布為飾無續也

布四維之結于面左頭如騂執之

騂莫兮反○注曰上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前

也繫聯四足交出背上于胸前結之也如騂執之者秋獻騂有成禮也或曰騂孤之贊也其禮蓋左執前足右執後足疏曰云秋獻騂有成禮者按周禮獸人冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物不云秋獻騂麋是鹿子當與鹿同獻庖人云秋行犢麋則獻在秋時也凡以摯相見惟有新升為臣及聘他國及他國君來主國之臣見皆執摯若常朝及餘會聚皆執笏無執摯之禮又執摯者或平敵或以

與見尊用之尊無執摯見卑之法檀弓云哀餘如士相見之禮言

公執摯見其臣周豐者彼下賢非正法也上下大夫相見之摯並與士異此言摯以外凡相見之儀並與士同○注曰大夫摯雖異其儀亦猶士也

士大夫繼相見禮

此士與士大夫與大夫繼相見之禮而今闕也按凡繼相見不用贊其儀與始相見

亦自別而闕無可考今記少儀二語于左餘更詳之

記少儀罕見曰聞名亟見曰朝夕

此條亦據繼見君子言之故罕見亦曰願聞名而亟見則

曰願朝夕聞名也若干敵者則罕見亦曰願見而亟見則曰願朝夕見矣

諸侯相朝總禮

此五等諸侯相朝之禮而今闕也以諸侯觀禮聘禮推之其自始訖歸為儀蓋不勝詳學

者亦因類以通其意則得矣

諸侯相賓約禮

此諸侯相朝時凡其辭受揖讓拜登逆送之屬之禮也文見周禮司儀今按當升為經上

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭三

揖登拜受拜送主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車

送三還再拜致館亦如之致殯如致積之禮積音恣勞去聲下並同○此以下備言諸

公相為賓之禮也相為賓者謂敵體相朝也宿則有積闕則有問皆使大夫致之行則有勞皆使卿致之賓三辭示謙也不言登受于庭也旅陳也賓之介九人使之擯三人直陳擯不傳辭尊賓也此以上統言積問也一勞在境再勞在遠如統言再勞省文也三揖辭且揖也受勞在堂故言登勞禮重于積問故又拜送使也至郊主親勞賓之介九人主之擯五人交相傳詞是為交擯明敵也三辭不獲賓乃乘車出迎若遠就然既見則下車拜謝其辱又三揖三辭乃拜受也既去賓又車送主君還辭者三賓乃再拜以送此以上備言勞也亦如之者承郊勞而言也賓始至使大夫授館則主親致如郊勞之禮其致殯小禮則使大夫致如致積之禮此以上約言致及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓幣致殯也

每門止一相及廟惟上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣

每事如初賓亦如之及出車出三請三進再拜賓三還三辭告辟

致饗餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀

相並去聲舊授作受
儀作賓令依注定之

辟作避食音嗣後同○將幣拈受贊而言也析言之瑞為贊幣為
享統言之則瑞贊為正幣餘幣持以享而已詳見大小行人及各
職交通也逆迎也三辭者賓車至大門主交擯以迎之賓三辭迎
而主車出迎拜辱然後賓車前進而答拜也三揖三讓者主賓相
去九十步主揖賓前入大門而賓讓入也每門止一相者自人大
門東至五廟都宮之門以次入祖廟之門凡三入門每止其一彌
相親也蓋君入門介拂振大夫中根與闈士介拂振相皆相隨但
稍絕行在後若止者然及祖廟惟上相入而詔禮其餘蓋皆徐入
矣賓三揖三讓謂賓與主揖讓而登階也受幣送幣謂主拜受贊
于阼階賓拜送贊于西階也每事如聘禮享及若有言之屬上于
下曰禮敵者曰饋謂以饗饋禮之也如初者如其拜受拜送也及
出車出謂賓出而主以車出送也告辭即投壺盤旋曰辟之辟謂
主再拜請賓就車每一次請則車一進若遠送然而賓則每次三
還一辭且避其拜也此以上析言之為將幣為享為若有言為饋
統言之為將幣之儀也小禮曰殯大禮曰饗餼饗謂熟餼謂生也
還圭謂賓進圭為贊而主于禮畢還之也饗食所謂饗禮九獻食
禮九舉致贈者贈以財郊送者送至郊也此以上六者饗與食主
皆迎賓于廟餘皆就賓于館則主為賓賓為主矣故其儀皆如將

幣之交擯辭讓而入出也以聘禮推之饗食之後乃還圭還圭之後又當館賓以大行人賓出及下文國客行推之郊送之時又當致積此蓋其儀不如賓之拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君皆如主將幣故文不及與國之禮拜饗餼拜饗與食謂兵將去而至朝拜謝此禮也此言賓之拜禮有三也繼猶答也謂主君郊勞致館致饗餼還圭致贈郊送之屬賓饋主以玉帛皮馬亦如主之禮賓也此言賓繼主君之禮皆備也

右上公相賓

○

諸侯諸伯諸子諸男之相爲賓也各以其禮相待也如諸公之儀此列言侯伯子男相賓之禮也侯伯以下其相待雖各視命數爲等若其儀則與諸公同也

右諸侯諸伯諸子諸男相賓

記司儀凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而

上下之

中上文各以其禮如諸公之意也即大行人卿禮各下其君二等其大夫士亦如之是也賓謂五等諸侯相賓

卽此是也。容謂五等諸侯之臣相客卽聘問。禮是也。禮儀辭命指本備餼牢賜獻指下篇。凡賓客送逆同禮。

送逆注謂郊勞郊送之屬。王氏曰來則逆之而有問。勞去則送之而有贈送非始勤而終怠禮一而已。凡諸侯之

交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮。稱去聲。幣稱其邦謂

國之大小以爲隆殺幣爲其禮謂賄用束紡禮用玉帛。乘皮及贈如覲幣之類各以來幣之隆殺爲隆殺也。

主國待國賓約禮。此五等諸侯相朝時凡其積問饗殽膳致

此篇首云凡諸侯之禮者爲賓以儀文爲重若此篇則主國以禮待之耳故異文也。又諸禮皆因朝以供之賓館故卽屬

于賓禮若饗食燕爲持禮于廟若寢之禮則別屬于嘉禮次文見周禮掌客今按亦當升爲經。

凡諸侯之禮上公五積皆眠殽。句。牽。句。三問皆脩羣介行人宰史

皆有牢。積音然眠視同。此先言待上公也。積問並見大行人職。眠者謂每一積之禮視一殽也。牽者生牢而牽陳也。言生

牢明其無錮鼎之屬也。脯加薑桂曰修言皆修明修以外不具也。羣介行人宰史四者皆從行之臣皆有牢。王氏謂承積而言也。此

言其始至與其將去積問之禮也

殮五牢食四十簋十豆四十鉶三十有八壺四

十鼎簋十有二腥三十有六皆陳

三十有八舊作四十有二今從注正定蓋古三四皆積畫而三

八字或傾側皆誤文也腥舊亦誤作牲亦從下侯伯節正之○殮五牢謂死牢食謂庶羞也簋盛稻粱豆盛菹醢鉶盛羹壺盛酒簋盛黍稷鼎謂饔鼎腥謂腥鼎凡公侯伯子男饔鼎一牢餘牢皆腥鼎也陳列也此言既館致殮之禮也 饗餼九牢其

死牢如殮之陳牽四牢米百有二十簋醢醢百有二十甗皆陳車

米既生牢牢十車車秉有五簋車禾既死牢牢十車車三秬芻薪

倍禾皆陳

殮小禮故牢少饗餼大禮故牢多如殮之陳謂饔鼎腥鼎之陳也簋音叟秬音茹莒竹器受五斗其米貴者所

食車米賤者所食每牢十車生牢四則米四十車死牢五則禾五十車十簋口秉十束曰秬倍禾則芻薪百車也積殮亦有米禾芻薪不言蓋省文與此言既朝致饗餼之禮也 乘禽曰九十雙殷膳大牢以及歸三饗三

食三燕若弗酌則以幣致之

乘去聲大音泰食音嗣下並同○乘禽謂雉鴈及鷄鶩之屬乘行者也殷

中也牢禮之外皆致禽中又致膳及于歸焉示念賓也此言正禮
外之加禮也酌謂酌獻也若有故不得親行饗食燕以酌賓則以
饗之酬幣食燕之伯幣致而凡介行人宰史皆有殽饗餼以其爵
歸之此言正禮中之變禮也

等爲之牢禮之陳數唯上介有禽獻

凡介之屬皆有殽饗餼其上介有禽獻此言禮君以及臣

也夫人致禮八壺八豆八簋膳大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢

見音現下同○夫人以壺豆簋大牢佐其君而卿亦以羔與大牢
佐其主此又言內外上下無不盡禮于其賓也○注曰殽客始至
致小禮也食之庶羞公四十侯伯三十二子男二十四皆陳于楹
外東西四列也簋之稻粱公十堂上六西東夾各二侯伯八堂上
四西東夾各二子男六堂上二西東夾各二也豆之菹醢公四十
堂上十六西東夾各十二侯伯三十二堂上十二西東夾各十于
男二十四堂上十二西東夾各六禮器天子之豆二十有六諸侯
十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六蓋堂上之數也銅之羹
公三十八堂上十八西東夾各十侯伯二十八堂上十二西東夾
各八子男十八堂上十西東夾各四也壺之酒設于堂夾如豆之
數鼎謂饔飩公侯伯子男皆饔一牢正鼎九與陪鼎三凡十有二
皆設于西階前簋謂黍稷之簋公侯伯子男亦皆十有二設于堂

上八西東夾各二牲謂腥鼎公腥四牢每牢九鼎凡鼎三十六侯伯腥三牢凡鼎二十七子男腥二牢凡鼎十八皆設于阼階前也凡此爲門內之實按聘禮門外亦有米禾芻薪其數以饗餼推之公殯五牢當米二十車禾三十車侯伯四牢當米禾各二十車子男三牢當米十車禾二十車而芻薪則皆陪其禾也饗餼既相見致大禮也積牢以生殯牢以熟以腥饗餼兼殯積有生有腥有熟死牢如殯之陳任一半在西餘腥四牢在東生牢陳于門西如積芻米橫陳于中庭十爲列醢醢夾碑從陳醢在碑東醢在碑西皆陳于門內列亦如之車米載米車也聘禮記十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉每車秉有五簋則二十四斛也禾稌實并刈者也聘禮記四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬每車三秬則三十束也禾之秉筥字同數異筥讀爲棟栳之招謂一檣也此二者皆橫陳于門外米在門東禾在門西也王氏曰上公致積則有殯牽問禮賵而至故加以脩此羣介行人宰史有牢也侯伯于男則不言以上公爵命隆禮亦降也王氏曰先王之于祭祀致愛與敬承賓亦如之方其祭也王耕以供粢盛后蚕以爲祭服王裸而后亞裸王獻而后亞獻而終以諸臣之所酢也及其承賓也亦王裸獻而后亞之王致酒后夫人致飲而終以卿皆見而膳之也致愛與敬可謂至矣愚按注說頗詳蓋約儀禮之聘禮言之也但介行人宰史皆有牢乃承積而言而注疑問君以脩問臣反以牢而謂其有脫則誤

矣故今刪之而存王氏之說

右主國待上公

侯伯四積皆祗殽牽再問皆脩

此言待侯伯之積問也

殽四牢食三十有二

簠八豆三十有二，釶二十有八，壺三十有二，鼎簋十有二，腥二十

有七，皆陳

侯伯並降于上公，故積數及牢食簠豆壺之數並減五之一，問數減三之一，腥鼎減四之一，簠饗各減六之一

其餽數侯伯以下通減以十，饋牢及米禾各如其命數，惟鼎羞之數侯伯以下並無減耳

饗餼七牢，其死牢如

殽之數，牽三牢，米百筥，醢醢百，饗皆陳，米三十車，禾四十車，芻薪

倍禾皆陳

義見前

乘禽曰七十，雙殷膳大牢，再饗再食再燕

義見前再燕俗

本作三饗，鄭注觀禮記引此文作再饗，不言幣致，蓋省文，下放此

凡介行人宰史皆有殽饗餼以

其爵等為之禮，唯上介有禽獻

義見前

夫人致禮，八壺八豆八簋，膳

大牢致饗大牢卿以羔膳特牛

夫人壺豆籩之屬同而無食之大牢卿膳自大牢而特牛皆從減也

餘見上

公禮

右主國待侯伯

子男三積皆祗殮牽壹間以脩

此次言待于男也

殮三牢食二十有四簋

六豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簠十有二牲十有八皆

陳

義見下

饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二牢米八十簋醢醢八

甕皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳

義見下

乘禽曰五十饗

一饗一食一燕

義見前

凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為之

禮唯上介有禽獻

義見前

夫人致禮六壺六豆六籩膳祗致饗親見

卿皆膳特牛

子男又降于侯伯故積及牢食簠豆壺又減侯伯四之一問又減二之一腥鼎又減三之一簋饗又各減

五之一而夫人壺豆簋則又減而六也卿于小國之君有不遠館見者必親見乃致膳蓋亦減之意與

右主國待子男

〔記〕羣客凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍哉殺禮在

野在外殺禮

殺去聲○國新國始建也凶荒歲不登也札喪謂

師役在行或變故出亡也此皆言禮因主國而變也

凡賓客死致禮以喪用賓客有喪唯

芻稍之受遭主國之喪不受饗食受牲禮

稍去聲食音嗣○用謂喪具之用聘禮主

人歸禮幣必以用是也有喪謂親喪若君喪也牲禮之屬以自奉而芻稍以給人馬故唯芻稍之受饗食必君臣行禮若牲禮則遭致之而已故又不受饗食而受牲禮也此則言禮因賓使及主國而變也○黃氏曰先王之待諸侯何其至也食而弗愛豕交之也愛而弗敬獸畜之也未至也致積始至也致殮既朝享也致饗餼問勞送逆致其勤辭受拜揖致其謹先饗而後食燕几設而不倚爵盈而不飲訓恭儉也樂無算以取歡爵無算以取醕示慈惠也取脯以降奏陔而去貴貴之教行老老之教

寓賢賢之教著諸侯心平氣和相與一德以尊其上
相朝之君相問之使旌節繼道是其待之有道也

義大戴禮諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌

旗施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也此

言義分之別也介紹而相見君子于其所尊不敢質敬之至也

以將敬也君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將幣拜迎

于大門外而廟受北面拜貺所以致敬也三讓而後升所以致

尊讓也敬讓之致也敬讓也者君子之所相接也諸侯相接以

敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自

爲正之具也敬讓而後內外本末交相培養之道盡也君親致

饗既還主饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮

樂則德行修而不流也故天子制之而諸侯務焉此又明德行之修之意也

習禮樂歸于修德行而內外本末之交養者無不盡矣

士始見大夫禮

此士始承摯以見大夫及嘗為臣而見之之禮也舊亦誤合士相見禮為篇今正之此以下皆上

見之禮

士見于大夫終辭其摯注曰終辭其摯者不聽其以摯入以將不

夫子士非其比也疏曰士相見禮將就士家親答則辭而終受其摯此則後不親答故終不受也直云終辭其摯不言一辭再辭畧

不言也少儀始見君子曰願聞名于將命者此不言願聞名之屬亦皆文不具也注云不答而受其摯惟君子臣者下文他邦之人

則使摯者還其摯若于其入也一拜其辱也拜辱而已無賓退送見已君不還摯是也

再拜注曰大夫于士不出迎入餘略如士相見之禮

記曲禮大夫見于國君國君拜其辱士見于大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱

此明拜辱之義也國君大夫拜其辱疏謂聘禮使者見其國君大夫而各

拜其辱也主人拜其辱蓋士大夫始相見雖同國不敢與

大夫士相見雖貴賤不敢主人

敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

此又申先拜之義也疏曰此謂使臣行聘禮

竟次見其國卿大夫之禮也異國則爾同國則否通解曰按此未有以見同國異國之辨當更詳之愚按曲禮本文承上大夫士見于國君而因言大夫士之相見此固是訓釋聘禮然實大夫士相見之達禮也以下文無不答拜者推之可見通解足証疏說之凡非弔喪非見國君無不答拜者

禮向往來喪賓不答拜不自賓客也國君

拜士不答拜士賤也此條蓋因經文賓不答拜補之也喪為助執于喪事非行賓主之禮故主人雖拜已已不答其拜士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也至若鄰國君拜辱而士不答其拜則士以國君位尊故也凡見士答大夫拜之義

右始見大夫

若嘗為臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命不敢固辭賓以摯

再拜主人答一拜

注曰禮辭者一辭其摯而許也將不答而許其

按稱賓者雖臣亦賓也詩鹿鳴燕其臣云我有嘉賓是也尊卑異不親授出亦不拜送矣

于門外曰某也使某還摯賓對曰某也既得見矣敢辭

上某主名下某摯者

名也○注曰還其摯者辟正君也辭者辭君之還其摯也

摯者對曰某也命某某非敢為儀也

敢以請賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

注曰請者又請使受

之也家臣稱私踐行也言某乃臣不足以行賓禮故固辭也

摯者對曰某也使某不敢為儀也

固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

注曰又固請以申之于是乃受其摯

而去也疏曰云受其摯而去者以其嘗為臣為輕既不受其摯無褻燕之禮即去也

餘禮亦皆如之

亦如士相見也

記曲禮君子士不答拜也非其臣則答拜之大夫于其臣雖賤

必答拜之

非其臣答拜者不臣人之臣也于其臣雖賤必答拜者避正君也疏曰大夫為君宜避正君故不辨已臣

貴賤皆
答拜也

右始見大夫君

士繼見大夫禮

闕說見士繼相見禮

凡始見君禮

此歷言大夫士庶始承摯見君之禮而并言他邦與本國之異禮也舊亦誤合士相見禮為一篇

篇

士大夫始見于君執摯至下容彌蹙

蹙猶促也恭慤貌○注曰其為恭士大夫一也疏曰直云

見于君不辨臣之貴賤則臣之貴賤皆同也言至下者凡臣視始已下故至下也

庶人見于君不為容進

退走

容謂趨翔也○疏曰庶人若王制庶人在官即府史胥徒是也按鄭注曲禮云行而張足曰趨行而張拱曰翔庶人常容

亦有之若見君則不趨翔也愚按大夫士見君但容彌蹙耳猶有容也庶人則彌替矣

士大夫奠摯再拜稽

首君答一拜

奠摯對受摯而言也主賓則受摯君臣則奠摯也○注曰言君答士大夫一拜則于庶人不答之也庶人

之摯鷩疏曰云若答一拜者九拜中奇拜是也按曲禮君子士不
答拜此得與大夫同答一拜者以新升為士故答拜附禮問勞答
士拜亦以使反故拜之也以禽
作六華庶人執鷩大宗伯文

右本國

若他邦之人則使摯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有

其外臣臣不敢辭再拜稽首受

注曰賓不辭即受摯以君所不臣禮無受他臣摯法也若本國之臣

則三辭乃受疏曰凡臣無境外之交今得以摯見他邦君者謂他
國之君來朝且國之君臣因見之若掌客卿皆見以羔之類是也
春秋卿大夫與他國之君相見者皆曰聘會乃見之非特行也

答拜則還辟不敢答拜

聘禮君勞使者及介皆拜使介不敢答拜者嫌與君亢禮也本經舊無此二句今按

聘禮及曲禮皆之

餘略如士大夫相見禮

右他邦

記

本記舊誤在經文今按當為記

自稱于君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰

市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣外國之人

則曰外臣

刺七亦反○注曰宅者謂致仕者去官而居宅也或在國或在野周禮載師職以宅田任近郊之地是也

刺猶剗除也

疏曰凡士大夫自稱曰下臣者此與君言之時也

按載師職注云宅田致仕者之家所受田也

彼言宅田據地此單言宅據居也刺猶剗除也者按詩其錡斯趙注云趙刺也是也愚按此以市井草莽之臣謂士大夫而下別云庶人曰刺草

之臣故注以致仕者訓之與孟子不同又按玉藻上大夫稱不

臣擯者曰寡君之老下大夫稱名擯者曰寡大夫與此不同者

蓋彼為與隣君之稱而此為自稱于君故異詞與

然按君前臣名則下臣之屬蓋皆兼名稱之耳

曲禮大夫見

于國君國君拜其辱

見玉藻

士于君所言大夫沒矣則稱謚若

字與大夫言各士字大夫

謂士于君所與君言則于大夫生稱

若于君所與大夫言則于士生

沒皆名而于大夫生亦稱字也

于大夫所有公諱無私諱

謂士

沒皆名而于大夫生亦稱字也

于大

于大夫所有公諱無私諱

謂士

沒皆名而于大夫生亦稱字也

于大

夫所凡其所言諱先君而不諱先大
夫也若臨文則雖公諱亦不避矣

大夫士朝君禮

此大夫士朝君于治朝之禮也禮闕凡大夫士朝于王與朝于諸侯其同異皆不可考通

解彙玉藻論語爲篇今遵集錄于左

大夫士將朝宿齋戒居外寢史進象笏書恩對命

史掌文書者已所思而欲告君

有問而將對君有命而當行三者皆書于笏敬也

既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也

登車則有光矣

容觀謂容儀玉聲謂珮聲揖私朝與家臣揖也輝如德容發越之貌光則又加顯矣此以上皆玉藻

文

右將朝

入公門鞠躬如也如不容立不中門行不履闕

鞠躬曲身也公門高大而若不容

之至也中門謂當根闕中君出入處也闕門限也謝氏曰中門則當尊履闕則不格

過位色勃如也足躡如

朝君

卷一

七

也其言似不足者

位者君之虛位言似不足視便便惟謹者又加敬矣

攝齊升堂鞠躬如也

屏氣似不息者

齊衣下縫也攝之去地尺以便升階也似不息氣容彌肅矣

出降一等還顏色

怡怡如也沒階趨翼如也

逞漸舒也翼如者階下雖趨猶不敢懈也

復其位踧踖如也

位班位也踧踖敬之餘也此以上皆論語鄉黨文

右朝畢

按論語有未視朝便便惟謹侃侃聞聞及君在踧踖如等文此蓋至聖德盛禮恭其象如此固有常禮所不能

盡者至朝禮下拜君辭之乃升成拜今顯不載者蓋亦以其為常禮而從省文與又聘禮有擯迎之禮入門時主賓當相對立而介亦如之若臣朝于君大僕正治朝之儀公卿大夫既位君乃揖而入門時固無迎立法也則此立亦謂行時所經而已覽者各得其意焉可也

諸侯視朝禮

說見下

王視朝禮

此大夫士朝君子治朝而君視之之禮也禮闕不可考諸文見周禮大僕司士等職乃王視朝之儀

今觀王藻參爲經而諸侯視朝亦因是可推焉但大夫士之
朝君與君之視朝本不得分爲二禮姑錄所各見以補其闕
考禮者合會
其意則得矣

朝辨色始入君日出而視之

辨色始入詩所謂夜鄉晨庭燎有輝及東方明矣朝既昌矣皆是也日出

而視則唐人詩所謂天門日射者與蓋以與承尊之次也

大僕前正王位而退司士正朝儀之

位辨其等三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故

士虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左

南面西上

朝儀謂路門外治朝之儀也北面以東爲上者尊左也東面西面之北上與南面之西上東上者皆近王爲尊

也王族故士謂王族之故爲士而留宿衛者虎士謂虎賁之士之

先後王者大右即司右太僕從者即小臣祭僕御僕之類不言士位者按燕禮射禮在西方東面皆文也

司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三

揖王還揖門左揖門右

擯謂相王也孤卿以上尊故人一揖中下大夫次之故以其等各一揖上中下士與

故但旁三揖也還同也大夫以上皆王揖而就位士不待揖而就位故旁揖之餘在路門之左右故回揖之也大僕前王入內朝皆退前謂自路門前正其位所謂入亦如之也入內朝使所謂適路寢聽政皆退謂大夫皆退就官府也

人視大夫大夫退然後適小寢釋服大夫退謂自官府退歸私家也于是王乃罷政而釋服矣

○起訖王藻文餘大僕司士職文

王詢外朝禮

此王者以衆輔志而因會諸侯卿大夫士詢萬民于外朝之禮也文見周禮小司寇司士職今

榮採爲經

邦外朝之法朝士建之左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九

棘公侯伯子男位焉羣吏在其後而三槐三公位焉州長衆庶在

其後

群士謂上中下士左謂西面右謂東面而孤卿大夫位左而公侯伯子男位右所以尊國君三公對君而孤卿大

夫對公侯伯子男所以尊王臣也群臣辟左嘉石平罷民焉右肺侯皆衆故棘皆九公三而已故槐以三也

不達窮民焉

罷疲同○平正達通也罷民不能自強于帥其屬而善故正之窮民不能自資其生故達之

以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者

辟除也鞭本以辟而執鞭則呼之使趨且辟之使遠也慢

朝謂處班不肅錯立謂錯位妄立族談謂聚語相譁

司寇掌其政以致萬民而詢焉一曰詢

國危二曰詢國遷三曰詢立君

詢猶謀也國有難謀所以安國將徙謀所以居君無適謀所以嗣也

王南鄉三公及州長百姓北面群臣西面群吏東面

北面猶三公州長百姓在

前槐也西面猶孤卿大夫群士在左棘也東面猶公侯伯子男群吏在右棘也不正言諸侯者容不在虛之也

司寇攬以

敘進而問焉以衆輔志而獎謀

獎斷也以衆謀輔王志而又斷于王也○注曰以衆輔志尊王賢明

也疏曰專欲難成聖人心萬民之心舍已稽衆以輔成已志非聖賢而能之乎愚按前朝士掌外朝之法爲朝之法儀司寇掌外朝

之政爲朝之政理蓋以職之崇卑爲掌之大小也而朝士職言三

位又言三立則法亦自寓夫政司寇職言三詢遂言三面則政初不外乎法此法政所以相維也又二立以爲民也而本固乃以邦

寧三詢以爲國也而按上乃以全下自古聖帝明王未有國與民

偏爲而不圖其全亦未有國與民分理而其他皆如治朝之儀
不謀其合者凡學官禮者並當以此通之
進之禮也

凡燕見于君禮

此通言大夫士燕見君之禮也士朝不坐燕不與而此言賜食若飲者燕賜與正燕殊也

或曰此亦止謂大夫燕見也舊亦誤合士相見禮爲篇今正之

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君

注曰辯猶正也疑謂度之

也君南面則臣必正北面君或時不然則臣當正東面或正西面不可度君所處邪向之也

君在堂升見無方

階辨君所在

升見升堂見于君也君近東則升東階君近西則升西階無定方也辨君所在猶正方不疑君之意也

疏曰此隨君所在升階無常亦謂反燕及圖事之禮也若立賓主君升阼階賓及主人升自西階燕禮所云是也

右燕見

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

飯上聲

云若者承燕見于君而言也。君祭先飯者。君祭食則臣先飯。示爲君嘗食也。膳謂庶羞也。既嘗羞則飲。若醕然也。俟者。俟君命之食。乃食不敢卽食也。注曰。此謂君與之禮食也。俟者。俟君之偏嘗也。疏曰。凡君將食。膳宰進食。則授君祭。自嘗君前之食。下文若有將食者是也。膳宰不在。則侍食者自嘗。已前之食。雖不嘗。君前之食亦示爲君嘗食也。注云。此謂君與之禮食者。禮食有二。正禮食如公食。大夫是也。彼君前無食。但有大夫食。此賜之食。君臣俱有食。乃小禮食也。玉藻云。若賜之食。而君客之。則命之祭。然後祭。此不云君客之。命之祭。文不具也。愚按。此與玉藻賜食而君客之者不同。君客之。而命之祭。此之謂禮食。而此不祭。先嘗者。豈其然乎。此乃鄭注玉藻所謂侍食則臣不祭是也。鄭注彼此不免自背。宜疏亦依回。而無定見與。若有將食者。則俟君之食。然後食。注曰。將進也。謂膳宰進食。則臣不嘗食。周禮膳夫。授不在膳宰。將食。則膳宰嘗之。玉藻若有嘗羞者。則俟君之食。然後食。注云。不祭者。侍食不敢備禮也。亦不嘗者。膳宰存也是也。周禮膳宰。故注引之。

右賜食

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟下拜升祭重賜爵也

君卒爵然後授虛爵君卒爵乃授敬君也。注曰受爵于尊所授爵則坐必俟君卒爵者若欲其醕然也疏曰

注云受爵于尊所者曲禮酒進則起拜受于尊所是也云坐授爵者曲禮與玉藻并此經並無立授之文故知坐授也按曲禮侍飲

于長者長者舉未醕少者不敢飲燕禮亦云公卒爵而後飲彼大燕飲常無算爵之後得君賜爵則待君卒爵乃飲此雖非其比而

義同故鄭注曲禮侍飲于長者亦引其文以明之也

右賜飲

凡侍坐于君子禮此謂侍君若卿大夫若賢者之禮也舊文與燕見于君禮錯雜而亦誤與士相見禮

合為一篇今並正之

凡侍坐于君子君子欠伸問曰之早晏以食具告改居則請退可

也志倦則欠體倦則伸晏猶晚也具猶辨也改居謂自變動也。注曰君子謂卿大夫若賢者疏曰按鄉射禮徵惟所欲以告于

鄉先生君子可也。注云：鄉先生，鄉大夫致仕者。君子有大德行，不仕者，則君子兼賢者而言。曲禮博聞強識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。是也。愚按：下章明曰：君為之，則君子不合。單指鄉大夫等。夜侍坐，問夜膳。董請退可也。夜問其時數也。膳，董謂蔥醢之屬，食之以止臥。疏曰：問夜，謂若鐘鼓而刻之數。玉藻云：膳于君，有節。桃茢，鄭注：論語作君義亦通。

右請退

退坐取屨，隱辟而后屨。

辟，避也。此言凡退而就屨之儀也。隱，避不敢當尊者之前也。

君為之興。

則曰：君無為興。臣不敢辭。君若降送之，則不敢顧辭遂出。

為去聲。凡辭

必顧曰不敢辭，則固已辭矣。不敢顧辭，則并不敢言辭也。注曰：興起也。辭，君與而不敢辭其降者，于已太崇，不敢當也。疏曰：云若者，不定之辭，明有不降法也。大夫則辭句退下，比及門。三辭，比抵志反。及也。三辭者，退

則辭興下，則辭降及門，則辭出也。

疏曰：大夫則辭對士卑不敢

辭降言之。大夫兼三卿五大夫，此臣之尊者，故得辭降也。愚按：三

疏更誤。此乃士侍君卿大夫及賢者之禮，故以君子二字通指。

本章蓋言侍君而為之興降，則士但辭興而不敢辭降。若侍卿大

夫之屬而為之興降且出送則士于三者皆辭義蓋甚明注疏亦
侍君子節釋為士侍卿大夫以下而不及君子君為之與節忽釋
為士侍于君而于大夫則辭節則又別釋為大夫侍君而并忘其
為士之所侍矣竊念漢儒承秦火之後既誤以士見大夫及大夫
相見以下凡六篇之文而通目為士相見之禮說經者初不體正
其誤而于各禮復率為之訓如此則先聖之遺經將益晦矣故不
辭僭而謹正之
如此學者詳之

右退出

諸侯始朝王禮

此諸侯始除喪而朝見于王之禮也
禮闕與凡朝禮同異蓋不可考矣

諸侯春朝禮

諸侯夏宗禮

諸侯秋覲禮

諸侯冬遇禮

按周禮此朝宗覲遇并會同六者皆朝見于王
之禮今儀禮獨存覲禮一篇而餘禮者皆闕其

異同固皆不可考矣鄭注云朝有擯迎之儀取于通情也夏
宗亦如之觀無擯迎之儀取于辨分也冬遇亦如之何氏云
入朝而與天子議行天道生育之令故相見時先有溫厚氣
象入覲而與天子議行肅殺之政故相見時先有嚴毅氣象
也以此而推今觀禮自至于郊始而其前在國以至入境無
文者蓋其前當與朝禮同而至郊以後其儀則異與今將周
禮并凡傳記附錄
于觀禮學者詳之

〔記〕周禮大行人邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一見

其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢嬪物又

其外方五百里謂之男服三歲一見其貢器物又其外方五百

里謂之采服四歲一見其貢服物又其外方五百里謂之衛服

五歲一見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲一見其

貢貨物見並音現要于嬌反○注曰要服卽職方之蠻服也此

六服公侯伯子男所封朝貢之歲四方各分四時而來

或朝春或宗夏或
親秋或遇冬也九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴

為摯注曰蕃國即大司馬夷服鎮服蕃服之總名也按曲禮東夷北狄西戎南蠻雖大曰子則九州之外其君皆子男也

此諸服無常朝貢之歲但其國父死子立及嗣王即位乃一來耳所貴寶為摯者若犬戎獻白狼白鹿是也餘則周書王會備

矣大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見

曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷頻曰視注曰此朝宗覲遇四者乃四方

諸侯以時分來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬更遷以見于王也朝猶朝也早來朝也宗尊也尊于王也覲之言勤也勤王事也遇偶也若不期而至也時見無常期諸侯有不順服者王將征討則諸侯皆朝王受命春秋傳有事而會不協而盟是也殷猶眾也十二歲王如不巡守則亦以四時分來朝畢受命如王巡守之禮時聘亦無常期天子有事乃聘之殷頻謂九年七年服朝之歲朝者少諸侯乃使卿以大禮聘也大行人掌大賓之禮及大客之儀以親

諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳

天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施

天下之政大賈要服以內諸侯客其臣也○注曰此六事以王見諸侯爲文王者春見諸侯則圖其事之可否秋見

諸侯則比其功之高下夏見諸侯則陳其謀之是非冬見諸侯

則合其慮之異同也時會卽時見王將有征討而會諸侯旣則

爲壇國外合諸侯而發禁命事焉禁謂大司馬九伐之禁也殷

同卽殷見也十二歲王不巡守而朝諸侯旣朝則亦爲壇國外

合諸侯而施政焉政謂大冢宰六典之政也愚按司馬注云春

以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比

同功冬以禮遇諸侯圖同慮皆典周禮同文又云時以禮會諸

侯施同政殷以禮同諸侯發同禁則與周禮相反味文義周禮

爲是司馬法蓋誤文小行人令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國

之籍禮之貢謂六服所貢功者考績之功也○注曰曲禮天秋獻功今計文書斷于九月其舊法也○曲禮天

子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東

面諸侯西面曰朝依于起反○注曰諸侯春見曰朝秋見曰覲夏宗依春冬遇依秋愚按廟戶編問之

之依亦作厦朝門屏間之位謂之宗亦作著朝則先朝見
而後受摯于廟覲則即于廟依覲見而受其摯耳注誤謂
受摯于朝其說無據故
測之辯詳周禮大行人

覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外

拜使者不答拜

郊謂去王城五十里之近郊也○注曰按小行人

人也皮弁王之朝服璧無束帛者天子之王尊也侯氏舊言諸侯也迎于帷門者郊舍狹為帷宮以受勞也掌舍職為帷宮設旌門不答拜者為使人不當其禮也愚按不答拜及不讓先升遂執王皆以奉王命尊也以下文致命訖使者答拜推之可見

三揖至于階使者不讓先升

注曰不讓先升奉王命尊也

侯氏升聽命降再拜

稽首遂升受玉使者左還而立

還旋同○注曰使者東面致命侯氏東階上西面聽之也左還者還

南面也立者侯氏將還璧侯之也

侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出

注曰還璧者重禮也

侯氏乃止使者使者乃入

止使者使上介止之也

侯氏與之讓

侯氏先升

注曰侯氏先升賓禮統于主也

授几侯氏拜送几使者設几答拜

几以安賓

優之也不言設席者上介出止使者侯氏已布席也

侯氏用束帛乘馬儐使者使者再拜受

侯氏再拜送幣

注曰儐使者致敬也拜者各于其階

使者降以左驂出侯氏送于門

外再拜

注曰左驂設在西者使者自以左驂出餘三馬侯氏之士遂以授使者之從者于外

記周禮司關四方之賓客敝關則爲之告

敝若狗反爲去聲○賓客謂朝聘者即關

謂關人也國語周之狄官曰敝國賓至關尹以告行理以節逆之

小行人逆勞于畿

勞去聲訝士

與行人送逆之入于國則爲之前驅而辟野亦如之

辟匹亦反○送逆謂

始來及去時也

掌訝與士逆賓于疆爲前驅而入及宿則令聚

國國中野野外

橧官謂牛人羊人舍人委人之屬士謂訝士令謂令野庠氏環人堂送逆以路節達諸四方

舍則授館令聚橧有任器則令環之凡門關無譏送逆及疆路節

旌節也四方謂圻上令亦令野庠氏也任器謂任用之兵器也
 賓客有任器者則令循環守之也無譌謂門關不得苛留環人
 也野廬氏達國道路至于四畿令守涂地之人聚櫟之有相翔

者誅之達謂巡行通之使不阻絕也去王城五百里曰畿守涂地之人謂庠宿旁民也相翔猶昌翔觀伺者也聚櫟

以宿衛之有奸窺伺者則誅之不令寇盜賓客也大司徒大賓客令野修道委積小司

徒小賓客令野修道委積委烏偽反積子賜反○令謂令遂人遂師及遣人委人之屬少曰委多曰

積皆以給賓客也遂人令修野道而委積奉司徒之令以令之也遂師巡其道修

庀其委積庀匹爾反○巡者巡其修否也故書庀為比注云庀具也掌訝戒官修道委積及

委則致積戒猶告也致者以王命致于賓也遣人掌其道路之委積凡國野之

道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十

里有市市有候館候館有積遺音位○注曰庠若今野有庠也宿可止宿若今亭有室矣候館可

觀望者一市之間有三市一宿委人以稍聚待賓客稍去聲○聚牛人其其牢

禮積膳之牛其俱同○牢禮殽饗也積以給賓客之用若司儀職主國五積膳以問禮賓客若掌客殷膳大牢是

也也牢人共其膳膳羊豕豕大行人以九儀辨諸侯之命等諸

臣之僎以同邦國之禮而待其賓客上公之禮出入五積三問

三勞侯伯之禮出入四積再問再勞子男之禮出入三積一問

一勞九儀謂命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也出入謂從來迄去也積謂牢禮米禾芻薪之數問者問不恙

也勞謂慰勞之也小行人及郊勞為承而擯承猶丞也周禮郊勞及致館及將幣

皆卿為上擯小行人為小擯司門凡四方之賓客造焉則以告注曰造猶至也告者告于

王以侯逆也思按門謂王城門也牢人以上在至邦已前司門一條在至邦以後

右郊勞

侯氏遂從之天子賜舍

賜舍即致館也侯氏從使者至朝而天子以其道路勞苦未受其禮且使即安也

注曰所使致館者蓋司空與小行人為承續也

曰伯父女順命于王所賜伯父舍侯氏再

拜稽首

女汝同○曰者致館辭也

饋之束帛乘馬

王使人致館無禮猶饋之者尊王使也○注曰侯氏受館

于外既則饋使者于內疏曰稱伯父者據同姓大國而言也詳見篇末

記周禮小行人眠館為承而擯

見上

掌訝賓入館次于舍門外待

事于客

次如今官府門外更衣之處待事者通其所求索也

凡賓客諸侯有卿訝卿有大

夫訝大夫有士訝士皆有訝凡訝者賓客至而往詔相其事而

掌其治令

凡訝者賓客至通謂卿大夫士之所訝者至也往詔相以下則掌訝職之

訝士賓客居館

則帥其屬而為之蹕誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之

出入謂朝覲時也春秋傳晉侯受策以出出入三觀

右賜舍

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽首大夫謂上掌訝職諸侯有卿訝是也戒猶告也帥循也初猶故也

右戒曰

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上注曰言諸侯明來朝

者眾矣顧其入覲不得並耳受舍于朝受次于文王廟門之外聘禮記宗人授次次以帷言舍者尊之也凡舍天子使掌次爲之諸侯上介先朝受焉此覲也言朝者覲遇禮雖簡亦朝也分別同姓異姓者受之有先後也春秋傳寡人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓也

右受舍

侯氏視冕釋幣于禩乘墨車載龍旂弧韞乃朝以瑞玉有纁視嫌支反

韞音獨。韞音早。○釋幣者將親質明時也。裨冕裨衣而冕也。裨之言裨也。周禮司服天子六服。裘冕為上。其餘衮鷩毳絺玄五冕為裨。以事之尊卑服之。而諸侯亦服焉。天子衮冕龍一升一降。上公衮無升龍。侯伯鷩于男毳孤絺。卿大夫玄褕。謂行主釋幣告將親也。墨車大夫制也。乘之者入王朝車服不可盡用也。交龍為旗。諸侯所建。旗之幅曰綬。張綬之弓曰弧。弓之衣曰韞。瑞玉謂公桓圭。侯信圭。伯躬圭。子穀璧。男蒲璧也。纁以藉玉。以韋衣木廣義。各如其玉。以朱白蒼為六色也。詳見聘禮。今文纁或為采。天子設斧依于戶牖之間。左右几。依上聲。○依者屏風也。有繡斧文以示威。故謂之斧依。一曰黼展几。玉几也。左右者優至尊也。天子衮冕負斧依。嗇夫承命告于天子。衮衣其席。見周禮司几筵。天子衮冕負斧依。嗇夫承命告于天子。九章未擯也。承命者承于侯氏之下介次傳而上。上擯以告天子也。天子見公擯五人。見侯伯。皆四人。見子男。天子曰非他伯父實來。予擯三人。皆宗伯為上。擯嗇夫為末。擯一人。嘉之。伯父其入。予一人將受之。言非他者親之之辭。嘉美也。將親受如賓也。此上擯通傳。至嗇夫。嗇夫傳侯氏之下介通。侯氏入門右坐。奠圭再拜稽首。門至。上介以告其君。而君乃入也。侯氏入門右坐。奠圭再拜稽首。右

東也入門右者統臣道不敢由賓位也卑者見尊莫尊而不授擯者謂侯氏坐取圭升致命王受之玉謂猶告也致命侯氏自陳也○注曰謂者上擯以天子前侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃退降階東者雖承告猶前意也從後詔禮口延延進也○注曰侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也疏曰侯氏坐取圭遂向門左升西階致命也愚按取圭遂向門左升西階覺皆無據以此文言降階東階首及下文乃言降西階稽首推之可見

記禮記玉藻諸侯裨冕以朝而公以下為輔也周禮司服公

之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服

子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子

男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服此即朝聘天子及助祭之裨冕服若

諸侯自相朝聘皆皮弁服也書云予欲觀古人之象日月星辰山龍華虫作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡此蓋古冕服之十二

章至周以日月星辰之三章畫于旌旗所謂三辰旌旗昭其明也而冕服惟九章矣又登龍于山登火于宗彝以尊神明之象一曰龍二曰山三曰華虫四曰火五曰宗彝皆畫績于衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆絺繡于裳此為衮冕之九章鷩冕畫以雉謂華虫也衣三章裳四章凡七毳冕畫以虎雉謂宗彝也衣三章裳二章凡五希冕刺粉米無畫也衣一章裳二章凡三玄冕者衣無文是以謂玄焉○本記偏駕不入王門王路為正裳刺黻而已凡冕服皆玄纁裳○金輅以下為偏駕曰偏猶冕曰裨也王自王路以下同姓金路以下異姓象路以下四衛革路以下蕃國木路而已偏駕不入王門乘墨車司常交龍為旂諸侯建旂○本記奠主于纁上詳以朝是也

典瑞公執桓圭侯執信圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧

男執蒲璧纁皆二采再就以朝觀宗週會同于王

信仲同○注曰三采朱白

蒼二采朱綠也

聘禮記朝天子圭與纁皆九寸剡上寸半厚半寸博三

寸纁三采六等朱白蒼間諸侯朱綠纁八寸

剡以冉反○三采據公侯伯而言也

八寸明與皆玄纁繫長尺絢組繫者無事以繫玉有事則垂之

于加王也絢者無事以繫玉有事則垂之

絢為質地長浮于纁而用五采絢組紐之也注曰圭諸侯所

執瑞節也刻上象天圜地方也雜采曰纁以韋衣木版飾以三

色再就以薦玉也九寸上公之圭也疏曰下不刻象地方上刻

象天圜雜記云圭刻上左右各寸半此不言左右文不具也凡

圭博厚刻皆同惟長短則依命數耳凡纁天子五采公侯伯三

采于男二采其木版大小一如玉制然後以韋衣版而畫之就

卽等也一采為再就三采卽六等也典瑞公侯三采三就注乃

云一采為一就與此注異者彼以一采雖有再匝併為一就而

雜記疏則云三采六等以朱白蒼畫之再行也聘禮記圭與纁

皆九寸纁三采六等朱白蒼畫朱白蒼是也既重云朱白蒼是

采為二等三采相間而為六等矣典瑞云公侯伯皆三采三就

者謂一采為一就朱白蒼三采故三就語其實采別二就則三

采凡六等也典瑞云子男皆二采再就者謂一采為一就朱纁

二采故二就語其實采別二就則二采凡四等也又典瑞云環

圭璋琕琮纁皆二采一就者此謂卿大夫亦朱綠二采每一采

為一就而別無再就是二采其一就與諸侯不同至其典瑞天

子纁五采五就則亦每一采為一就五采備故五就其實采別

二就則五采凡十等矣上公朝天子圭與纁皆九寸則自相朝

亦九寸遣臣相問圭與纁皆八寸則問天子亦八寸互相備也
 通解曰按上記只有朱白蒼三字而雜記疏所引乃重有之不
 知何時傳寫之誤失此三字兼其言采就之說詳明今皆著于
 上覽者詳之愚按典瑞云王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以
 朝日公桓圭侯信圭伯躬圭皆三采三就于穀璧男蒲璧皆五
 采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之塚圭璋璧琮
 皆二采一就以通聘舊註與本記所注似不同而疏家則合而
 為一是以通解謂之詳明其今考疏王侯各一采為二行雖一
 采得為一就卿大夫每一采止一行必合二采方
 為一就是就之數雖異而兩行一就之數則同耳。司几筵凡

大朝覲王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加纁席畫純加次

席黼純左右玉几

依上聲鄉去聲純上聲○依制如屏風以絳為質白黑相間為斧文故名黼依亦名斧依

依前設席左右有几先鄭曰紛讀為粉謂白繡也純緣也纁讀為藻次席謂虎皮為席也玉几顧命王被冕服馮玉几是也後鄭曰紛如綬有文而狹者纁席削蒲翦展之編以五采
 若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文
 本記几
 俟于東箱俟者王即席乃設之也東箱東夾之前待事之處
 肆師大賓客涖筵几涖臨也

○郊特牲覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之

失禮也由夷王以下

夷王康王五世孫時微弱不能自尊于諸侯也

○曲禮君天下曰

天子朝諸侯分職授政任功曰予一人

此皆擯者辭也天下謂外及四海也漢于蠻夷

稱天子于王侯稱皇帝

諸侯見天子曰臣某侯某

見音現○此喬夫承命告天子辭也上某國下

某名也諸侯曰臣某侯某州牧則曰天子之老臣某侯某

○大宗伯朝覲會同則為上相者

相諡王禮也由接賓曰擯入

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以

詔儀容辭令揖讓之節

以詔者以禮詔王也

右入覲

三享皆束帛加璧庭實唯國所有

三舊作四○注曰四當為三古書三四皆積畫此篇又多四字

由此誤也大行人職諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取于四也初享或用馬或用虎豹之皮其餘三牲魚腊簋豆之實金龜丹

漆絲纒竹箭之屬物無常貨唯國奉束帛匹馬卓上九馬隨之

所有分為三享皆以璧帛致之也卓猶特也一馬特上而九馬繼也馬必

庭西上奠幣再拜稽首匹者不敢斥王之乘用成數以致敬也

拜猶前意也擯者曰予一人將受之侯氏升致命玉撫玉將受之者亦

也王不受玉撫之而已輕侯氏降自西階東面授宰幣西階前再

拜稽首以馬出授人九馬隨之至是乃在西階禮將成矣然階前

授玉人于外也王不使人受馬者主于享君之尊益君侯之卑益臣也

記小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以

繡此六物者以和諸侯之好故合同也六幣乃朝聘享餼諸幣

曰摯瑞享之玉帛曰享幣饗食燕之玉帛曰餼幣散文則通曰幣聘禮正行聘曰某君受幣于某宮此聘圭璋構幣之驗禮器

曰圭璋特琥璜皆此侑琥璜稱幣之驗而舊專指謂諸侯享天子用璧享后用琮二王後用圭璋子男用琥璜者誤也詳見

周小宗伯賓客受其將幣之齎謂所齎來貢獻之物也服不以賓客之事

則抗皮抗者若聘禮有司二人舉皮以束校人凡賓客受其幣馬謂享王之幣馬也大

行人上公廟中將幣三享王禮再裸而酢侯伯一裸而酢子男

一裸不酢王禮以鬯也禮賓也祼謂王祼賓酢謂賓酢王王一裸以圭瓊后祼以璋瓊肆師大賓客

蒞筵几筵饗祼將饗同○築鬯者築香草煮以為也贊者酌鬯也授宗伯祼也小宗伯

辨六彝之名物以待祼將六彝雞彝鳥彝犀彝黃彝虎彝蜼彝也大宗伯賓客則

攝而載祼后不在則攝

右行享

事畢乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事右袒以請罪也○注

曰凡禮事則左袒右袒者刑宜施于右也入更擯者謁諸天子天

從右者臣益純也告聽事者告以聽王所處也

子辭于侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首出自屏南

門西謂告寧安也乃猶汝也屏門屏也出自屏南者當出隱于屏而襲之也適門西者將入門左也

右請事

遂入門左北面立王勞之再拜稽首

勞去聲○至是乃入門左者王將勞之成君意也勞之者

勞其勞也稽首猶前意也擯者延之曰升升成拜降出

右王勞

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜

賜車謂同姓金路異姓象路之屬賜服則袞鷩毳也

路先設西上路下四亞之重賜無數在車南

路謂車也凡君所乘車曰路路下四謂乘

馬也亞之次車而東也詩云君子來朝何錫予之路車諸公奉饗乘馬玄衮及黼重猶善也所加賜之物多少由恩也

諸公奉饗

服加命書于其上升自西階東面大史是右

大音泰○公言諸者王同時分命之使賜

諸侯氏也是右者始隨公以入公侯氏升西面立大史述命侯氏

升東面乃居其右也古文是為氏述命讀王命書也升拜亦大

降兩階之間北面再拜稽首升成拜史辭之乃升也如春秋傳且

有後命伯舅老母下拜之頌大史加書于服上侯氏受又言加書者取讀之復

使者出侯氏送再拜使去聲下同○使者僨使者諸公賜服者束

帛四馬僨大史亦如之僨使當在拜送之前言拜同姓大國則曰

伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔

舅此中經內凡言伯父之文也經但言伯父乃同姓大國之稱又

通推同姓小國及異姓大小國以申之入觀章不言而總申在

此者重命賜也記周禮典命上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以

九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子

男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節

王之三公命為三伯及

二王之後作賓于王皆為上公國謂城家謂宮也公城方九里宮方九百步餘放此

小宗伯掌衣服車旗

宮室之賞賜

賞賜褒有功也

大宗伯王命諸侯則擯

擯進之也進當命者使登內史乃策

命之也

右命賜

饗禮乃歸

饗饗也禮謂食燕也約言饗禮者互文也

記周禮大行人上公饗禮九獻食禮九舉侯伯饗禮七獻食禮

七舉子男饗禮五獻食禮五舉

以九以七以五如其命也不言燕者燕于寢饗食于廟承上廟

中禮裸而言故不言燕也○鄭司農曰舉舉樂也注曰九舉舉牲體而九飯也愚按樂非特食禮有之注說為是掌客

上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕

亦以命為差也大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客親猶賓也言食亦省文○小

宗伯辨六尊之名物以待賓客待者有事則給之六尊獻尊酒象尊壺尊著尊太尊山尊也

正其禮酒其后者致飲于賓客之禮醫醕糟皆使其士奉之供其

同醫于已反醕以之反○禮酒亦謂王所致賓客也王致酒后致飲夫婦之義也醕沛曰清不沛曰糟舊謂醫醕之糟者誤后

屈也士謂酒人漿人奄士也酒人共禮酒飲酒而奉之注曰禮酒養燕

之酒飲酒食之酒此謂王不親饗食燕而使漿人共稍禮其夫

人各以酬幣脩幣致之則從而以酒往也漿人共稍禮其夫

人致飲于賓客之禮清醕醫醕糟而奉之有清有糟夫人不體王得備禮也糟醕用

柶清醕○川衡其川奠川奠籩豆之實魚鮪蜃蛤之屬澤虞其澤物之奠澤虞

之實芹苢○舍人共簠簋實之陳之方曰簠圖曰簋盛黍稷稻粱之器也饌人共

其簠簋之實饌音熾春人共其食米籩人共其薦籩羞籩謂朝

事之筵饋食之筵差筵謂加筵蓋筵醢人共薦羞之豆實共醢五十實猶是也

也醢人共醢五十與醢稱也醢人共其形鹽散鹽散息但反○形鹽之似虎形

者○牛人共其膳羞之牛燕禮小臣請羞膳者至獻賓膳人宰乃設折俎此謂供其完者也

共其死獸生獸亦謂供其完者獻人放此敝人共其魚之鱣敝魚同鱣鮮同悉然反

稿同苦老反○腊人共其脯腊凡乾肉之事注曰薄析曰脯槌新為蠃乾為蕤

脩腊小物外饗宰割亨共其脯脩刑臠陳其鼎俎實之牲體魚全乾也

腊亨烹同臠音武○脩銀脯也刑劓羹也臠臘肉大羹也亨烹同大音

清也鄭註曰大羹不致五味者也劓羹加鹽菜矣肆師授祭授賓祭肺也○大司樂宿縣遂

以聲展之出入則合奏王夏肆夏帥國子而舞縣懸同○宿縣謂先一夕懸之

展者則聽其聲以知完否也王夏肆夏皆樂章名帥舞當用舞者帥以往也樂師序其樂事合奏

鼓令平聲○序樂事者典庸器師其屬而設筍簫陳庸器筍音

筍音○書器謂代國所獲若崇鼎貫鼎及其兵物所鑄之銘器也設筍簫以懸樂器陳庸器以昭國勲也橫者為筍縱者為

簫小師登歌擊拊下管擊應鼓徹歌擊拊謂聲應鼓小鍾師奏

燕樂以鐘鼓奏之也笙師其其鐘笙之樂鐘笙笙與鐘聲相應也司干授舞器既

舞則受之舞器干戚羽籥之屬受者受而藏之也韎師帥其屬而舞韎樂韎音妹

夷之施人舞其燕樂燕樂亦籥師鼓羽籥之舞文舞持羽吹籥鼓者為之節也

內宗薦加豆籩及以樂徹則佐傳豆籩傳直專反○佐外宗佐

王后薦玉豆嘖豆籩及以樂徹亦如之王后以樂羞盥則贊贊者

視其實也贊猶佐也

右樂禮

諸侯會同禮此周禮時見曰會殷頻曰同而王為壇以合諸侯之禮也禮闕覲禮篇末舊載諸侯覲于天子以下凡五條此乃因言覲禮訖而遂類言會同之禮但此實於禮不備今彙考司儀掌客諸職參補為經稍存會同之意云

王將合諸侯令為壇三成宮旁一門

文見周禮司儀合會也成重也猶等也將會諸侯以命事

則立壇于國外凡三等其外壇土為宮四旁各為一門即覲禮記為宮方三百步四門壇十有二尋是也餘詳下文○王氏詳說曰古者天子巡守諸侯會朝一皆為壇其上加方明焉祀之為盟尸也此合諸侯乃大會同耳所謂有事而會不協而盟是也巡守壇亦如之但會同壇于國門之外巡守壇于方岳之下耳壇十有二尋深四尺加方明于其上

文見覲禮記義詳下文

本記諸侯覲于天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺

加方明于其上

此會同也首言覲于天子者對文則分朝宗覲遇會同散文則通矣朝宗覲遇皆受之于廟會

于東方夏則于南秋于西冬于北六尺曰步宮凡千八百尺八尺曰尋壇凡九十六尺其中為堂計二十四尺堂旁三等每等兩廂各十二尺通計七十二尺并堂凡九十六尺也深之言高自上言之故言高也四尺通三等言之也方明者上下四方神明之象所謂明神也周官司盟會同而盟明神監之謂之天之司盟其象蓋猶宗廟之有主與王會諸侯于方嶽之下其神亦如之方明者木也方四尺設六色

東方青南方赤西方白北方黑上立下黃設六玉上圭下璧南

方璚西方琥北方璜東方圭

六色象其神六玉以禮之也○注曰按周禮大宗伯上宜以蒼璧下

宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也設王者刻其木而著之司常會同置旌門旌為門也

右建設

上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立奉

同文見覲禮記義詳下文司儀詔王儀南鄉見諸侯士揖庶姓時揖異姓天揖

饗禮會同

卷十

集

同姓鄉去聲○揖者諸侯上介各奉旂置于宮如明堂之位王乃揖而定之也下手揖曰土揖平手揖曰時揖舉手揖曰天揖
同姓王之宗室異姓王之嬭親庶姓則泛言衆姓而已及其擯之各以其禮公亦上等侯伯

于中等子男于下等其將幣亦如之其禮亦如之擯者王既揖而設擯以升諸侯

即記四傳擯也等謂壇之等也見以土時天之三揖以尙親而擯以上中下之三等以尙爵也將幣謂諸侯既見而進摯也不言舉者舉小以包大也大者禮朝事篇云及其將幣也公于上等所以別貴賤序尊卑也奠主降拜升成拜明臣禮也即此推之則將幣爲受摯而注誤以爲受享益見矣禮即親禮記王禮裸酢也自擯見而將幣而裸禮凡皆尙爵故亦以三差之

本記上介皆奉其君之旂置于宮尙左公侯伯子男皆就其旂

而立四傳擯注曰奉旂置于宮者諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上

諸子門東北而東上諸男門西北而東上皆奉其旂建之以爲其君之位也尙左者諸公自以東爲上諸侯東而諸伯西諸子東而諸男西皆上東方也皆就其旂而立者諸侯入墮門或左或右各就旂而立侯王降階南鄉見之上揖庶姓時揖異姓天

揖同列見諸侯乃定也四傳擯者位既定乃設擯升之以行禮諸侯白庭東端王及享幣公拜于上等侯伯于中等子男于下等擯者每延之升堂致命王受玉撫玉及請事及勞皆如親是以記之親禮也擯云四傳者每等一位皆畢擯者以告乃更陳列而升其次也至庭乃設擯則諸侯初入門蓋王官之伯帥之與疏曰諸公自東上侯伯階相對而侯先伯于男隔門相對而子先男皆以東為上也周禮司常會同各建其旗各建其旂者蓋諸侯之上介奉置于官而司常為主令之也

右擯見

天子乘龍減大旆象日月升龍降龍出拜曰于東門之外反祀方

明馬八尺以上為龍大旆大常也王建大常繆首畫日月其下交畫升龍降龍司常不言龍畧文也以下諸門即所謂官之四門也○注曰此言拜于東門謂會同以春也下言禮于南門西門北門謂會同以夏秋冬也朝事義云天子冕而執鎮圭尺有二寸纁藉尺有二寸摺大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有再就武車十有二乘帥諸侯而朝曰于東郊退而朝諸侯由此言之已祀

方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰凡
邦國有是會同則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟
則藏之言北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又
以方明加于壇上乃以載辭告焉詛祝掌其祝號也愚按周禮司
儀職王會同為壇既詔王南向見諸侯而與之三揖及其擯之也
各以其禮為三等其將幣亦如之其禮亦如之則傳擯固已朝見
矣此四傳擯之下言拜日祀方明乃朝見之後率行禮祀也而注
顧云已祀方明乃會見諸侯也何哉考朝專義所稱率諸侯朝日
東如者乃約言朝覲之禮而退而朝諸侯者則言為壇合諸侯之
禮猶此篇覲禮會禮本二禮而相繼序次其儀未可牽其次而謂
既祀乃朝也漢興得鄭氏說經功固匪淺然其于闕疑之學蓋未
講而于治經之義例凡所為對文散文及省文互文變文之屬亦
有未盡融者故不失之臆而牽即失之漸而固也學禮曰于南門
者正其路駁以發其明通則庶乎得先聖之遺經矣

外禮月與四瀆于北門外禮山川丘陵于西門外

上言拜日于東門外而此又言

禮曰于南門外者拜乃迎其象而拜之禮則設其位而禮之也日

為君象故獨言拜日而天子統百神故以位禮之者廣也○注曰

禮月于北郊者祭大燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞

先言拜次言禮矣又

言祭者拜自儀節言禮自主璧言祭自牲幣言也○注曰升沈必就祭者也就祭則是王巡守及諸侯盟而祭也燔柴升沈瘞祭禮備矣郊特牲云郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也宗伯職云以實柴祀日月星辰則燔柴祭天謂祭日也柴為祭日則祭地瘞者祭月也日月而云天地靈之也王制王巡守至于岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳晉文公為踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主山川也愚按以柴為祭日瘞為祭月王盟為主日侯盟為主山川及東門為春會南門為夏會之屬皆鄭氏之率說考大宗伯職及春秋傳之屬蓋不然

記周禮大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜

禮北方禮謂告薦于神猶書植璧秉圭也○注曰禮天以冬至

禮北方

禮地以夏至禮東方以立春禮南方以立夏禮西方以

立秋禮北方以立冬愚按禮分四時自平時之禮會同祀方明恐未然

典瑞王晉大圭執鎮圭纁

藉五采五就以朝日

纁藻同○就成也用木為中輪以韋衣之而畫五采為五成以薦玉故名纁藉也以

朝日者天子以春分朝日秋分夕月而親禮亦拜日于東門之外也○注曰晉讀為摺謂插于紳帶若帶劍然其讀為鎮玉大職大圭長三尺杆上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之就匝也○司盟掌盟載之法凡邦

國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則

貳之載盟詞也書其詞于策殺牲取血坎其牲而加書于上以埋之謂之載書也有疑不協也明神神之明察者觀禮記

加方明于壇上所以依之也詔者讀其載書以告之貳之者書其副以授六官也大司寇凡邦之大盟

約涖其盟書而登之于天府涖臨也天府祖廟之藏也大史內史司會及六

官皆受其貳藏之會音怪○六官六卿之官也

右禮祀

王饗禮諸侯具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻用王禮之數者

五侯咸在兼舉之莫適用也庶具謂庶羞之具諸侯長謂二伯也獻公侯以下如其命王燕則諸侯毛燕毛

序齒明不
尚爵也

右饗禮

嘉禮附
畧于此

義大戴禮朝事義古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上
下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣

行去聲○此首言是
朝儀之禮義也

故古者天子之官有大行人掌諸侯之儀以等其爵典命掌諸
侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下
有差也

此次言朝儀
之職掌也

故朝聘之禮各執其圭瑞服其服乘其輅

建其旌旗施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明

別義也

樊音盤○此次言朝
儀之服物器用也

天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉

尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳

車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也

大常之大音泰乘去聲○

此次言朝儀之教尊尊也

爲壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯士揖庶姓

時揖異姓天揖同姓所以別親疏外內也

鄉去聲○此乃言朝儀之屬之別親疎外

內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東

上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東南北

上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上及其將

幣也公于上等侯伯于中等子男于下等所以別貴賤序尊卑

也

此乃言朝儀之屬之別貴賤尊卑也

奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出

重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職聽

事所以教臣也

此又言朝儀之明禮職與聽事也

率而祀天子南郊配以先祖

所以教民報德不忘本也率而享祀于大廟所以教孝也大音泰○

此又言朝儀之教報德與教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之

國事以觀其能備而禮之三饗三食三燕以與之習立禮樂也

行去聲食音嗣○立成立也此又言朝儀之觀德行與觀能也是故一朝而近者三年遠者六

年有德焉禮樂爲之益習德行為之益修天子之命爲之益行

諸侯世相朝歲相問殷相聘以習禮者義正刑一德以崇天子

此終言朝儀之屬之習禮考義正刑一德也故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也

諸侯附于德服于義則天下太平附親附也此申言朝儀古者之禮義而因言其驗也

天子爲諸侯不行禮義不修法度不附于德不服于義故使射

人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功諸侯

之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威
之尙猶有不附于德不服于義者則使掌交和諸侯之好運其
民之說故諸侯莫不附于德服于義者此天子之所以養諸侯
兵不用而諸侯自爲政之法也

說悅同○此申言朝儀之職掌而因言其驗也

按此乃大戴禮朝事篇之文篇中本兼明朝聘之義小戴禮
採其中言聘者以爲聘義而續通解又採此爲朝覲之禮之
義然其文本薈萃而成雜次糾紛舊本天子冕而執鎮圭之
上有然後二字爲壇三成之上有退而朝諸侯五字諸侯世
相朝之上有然後使三字今考篇名朝事而首兼言聘下兼
言會同又言祭言射皆約畧撮舉之詞若泥其次謂既朝曰

乃退而朝諸侯則亦可謂既朝日乃退而爲壇三成乎則又可謂聘禮訖天子亦率而朝日且爲壇朝諸侯乎則更可謂朝聘皆訖而乃朝日而乃爲壇朝諸侯且郊祀習射凡皆訖而乃使諸侯世朝歲聘殷聘乎然則學者但當識其大義而畧其駁節而或者引據以爲禮文之節次則失之矣故今節刪而附識之如此

王始受朝禮

此天子嗣位除喪始朝諸侯于明堂之禮也禮闕惟禮記明堂位畧敘其位次而其儀蓋不可

悉考矣今定爲概餘當以會同禮參之

嗣王朝諸侯于明堂之位

明堂在國之南郊以其南面答陽故謂之明堂

王負斧戾南鄉

而立

斧依一作綏屨屏風名也上畫斧文王依之故名

三公中階之前北面東上諸侯之

位昨階之東西南北上諸伯之國西階之西東西南北上諸子之國

門東北面東上諸男之國門西北面東上

三公通謂方伯及上公之國也或言國或言位

蓋互文

九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東

上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上

九采之國應門之外北面東上

夷蠻戎各從其方而以右為尊獨狄南面東上尚左者方氏謂南面

疑于君故與北面者同其上也九采疏謂九州之牧也明堂無重門應門即南門也于男在門以內四夷在其外而九采又在其外故變其文九牧在外者伯統于內而牧又統于外也四塞世告至

四塞謂九州之外也此但其君易世及王新即位而

一見故謂之世告至也

餘廣禮畧如會同之禮

王時巡受朝禮

此王適諸侯巡守而諸侯朝于明堂之禮也禮闕今姑參虞書周禮孔叢補于左

王將巡守職方氏戒于四方曰各修平乃守考乃職事無敢不敬

戒國有大刑

周禮職方氏文乃猶女也

乃親告于祖禰命史告社稷及圻內各

山大川七日而徧

孔叢巡守篇文下同

申命冢宰乃行以清廟主載于齊車

每舍奠焉所經鎮頒命告亦如之

舍次也謂行宮也

職方氏先道帥其屬

而巡戒令所過諸侯待于境王先問百年者親問之

巡戒令以上職方氏文下

孔叢文

歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川肆覲東后如國之

明堂公侯伯子男之儀五玉三帛二生一死摯諸侯有功德者發

爵賜服否乃黜協時月正日同律度量衡修五禮如五器卒乃復

五月南巡守至于南岳如岱禮八月西巡守至于西岳如初十有

一月朔巡守至于北岳如西禮

虞書舜典及孔叢文柴望秩于山川舊讀柴字句謂祭天也望秩于

山川句謂祭山川也今考周禮大宗伯精意升烟曰禮祀以祀天也性幣加柴曰實柴以祀日月星辰也積柴燔燎曰禋燎以祀司

命司牛風師雨師也聖者謂祀四望也則柴望二字為句蓋祀天神之說猶與秩于山川者謂嶽視公賁視侯之屬凡牲幣祝號皆有等秩也不言祭地蓋亦省文矣東后謂東方諸侯也五玉謂公執桓侯執信伯執躬子執蒲男執穀也三帛謂附庸執黃諸侯世子執纁公之孤執玄也二生謂卿執羔大夫執鴈一死謂士執雉也凡此皆執犖以親但言親后者蓋舉尊以統卑與惟世子則或君有故乃攝行也發猶賜也五禮謂吉凶賓軍嘉之禮五器即謂五禮之器如猶同也首謹時令次定法制次肅典禮終飭器用而政畢矣復之言反猶轉也東岱南歸反告于祖禰如初命有司告衡西華北恒轉而以遍其禮一也

于社稷及圻內名山大川亦如之乃聽朝

孔叢文

記周禮大行人王撫邦國諸侯歲徧存三歲徧覲五歲徧省七

歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書名聽聲音十有一

歲同數器修法器十有二歲王巡守殷國

歲謂巡守之明歲也存頻省所謂間問也

屬猶令也但言曰言語善言曰辭命象胥譯官也文字曰書名音節曰聲音特樂師史大史小史也自三歲之後間歲徧省又

合衆皆論且協之又合替史論且聽之凡以教習之也同達修
成也則審其法式以往齊一之矣殷國猶言庶國也于是乃巡
應國而習禮考義正刑一土訓王巡守則夾王車誦訓亦如之
德以尊天子者無不備矣土訓王巡守則夾王車誦訓亦如之
土訓掌道地圖道地德王制命大師陳詩以觀民風命市納價
誦訓掌道方志道方德王制命大師陳詩以觀民風命市納價
以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月定日同律禮樂制
度衣服正之同律六同六律也山川神祇有不舉者爲不敬不
敬者君削以地宗廟有不順者爲不孝不孝者君絀以爵變禮
易樂者爲不從不從者君流革制度衣服者爲畔畔者君討順從
也革有功德于民者加地進律進律猶進爵也孟子入其疆土地闢田
野治養老尊賢俊傑在位則有慶慶以地入其疆土地荒蕪遺
老失賢捨克在位則有讓捨克聚飲也讓責也

義天子適諸侯曰巡狩巡狩者巡所守也諸侯朝于天子曰述

職述職者述所職也

待本作者守所謂巡所守也或作待者時巡則會群侯而講武也

孔叢有功

德者發爵賜服以順陽義也無則削黜以順陰義也命史採民

詩謠以觀其風也命市納價察民之所好惡以知其志也

史太史也

王制作太師者太史採而太師陳之也

諸侯膳王禮

此王時巡而國君膳之之禮也文見周禮掌客今按可補為經

王巡守殷國國君膳以牲

饋所謂角爾粟也

令百官百姓皆具從者三

公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿

禮庶子一眡其大夫之禮

百官謂侯國有司令者掌客令之也從者謂公卿大夫士從王者也

義禮器天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢有

其室也

升昨嚴明君即為主也

郊特牲天子適諸侯諸侯膳用摯諸侯適

天子天子賜之禮太牢貴誠之義也

用犢者取其誠於未有牝壯之情故也王損而侯太

牢猶王饋而從者皆牲也所謂以小為貴也

故牲孕天子弗食也祭帝弗用也

又引祭帝

以例之

先生異爵者請見禮

此異爵者請見禮皆亦與士相見禮誤合為一篇今正之此以下皆下見之禮

若先生異爵者請見之則辭

注曰先生謂致仕者異爵謂卿大夫也辭者辭其自降而來也疏曰此先

生即鄉飲酒就先生而謀賓介一也故注皆云致仕者士相見本是士故以卿大夫為異爵也

辭不得命則曰某

無以見辭不得命將走見

某無以見者言無德可以相見再述始辭之詞以起下文也。注曰走猶出也

先見之

注曰先見之者出先拜也曲禮主人敬賓則先拜賓是也

記王漢士于大夫不敢拜迎而拜送

注曰不敢拜迎者禮不敵始來拜則士避也疏曰此

謂大夫詣士禮既不敢故士不敢迎而先拜大夫雖拜士則避之也不拜迎而拜送者按鄉射鄉飲酒禮聘禮公食但是主人送賓皆主人再拜賓不答拜愚按射鄉宴食皆禮不敢故引之士于尊者先拜進而答之拜則注曰士往見卿大夫卿大夫出迎答拜亦避也疏曰謂士往詣卿大夫即先于門外拜之拜竟乃進而親相見若卿大夫出迎而答其拜則士走避之也愚按通解記此二條者上條明與爵者請見未備之儀而次條則因以士見尊者例明之也或疑下條即為申上條之詞而注知為士見大夫者以此云進而知之與

君就見百年者禮

文己見天子巡守但其禮闕耳今更錄記王制諸文于左

記王制天子巡守問百年者就見之

就見者不致召見也猶孔叢親問之也

祭義

天子巡守諸侯待于境天子先見百年者

君就見賢者禮

此蓋人君尊賢士之禮以其與執摯者不同也若執摯居位則不得云就見矣禮闕今錄

孟子二條

以備考云

考孟子晉平公之于亥唐也入云則入坐云則坐食云則食雖

疏食菜羹未嘗不飽蓋不敢不飽也然終于此而已矣弗與共

天位也弗與食天祿也弗與治天事也此士之尊賢者也非王

公之尊賢者也此晉平公見亥唐而禮之也以孟子之言推之蓋尊賢之意可嘉而道則未盡矣昔者

段干木踰垣而避之泄柳閉門而不納是皆已甚迺則斯可以

見矣此魏文侯見段干木魯穆公見泄柳而二人拒之也以孟子之言推之蓋守身之義雖足重而道則又失中矣後世

若先主與武侯

應兩得矣乎

君就見臣禮此蓋人君待客卿之禮以其與受職者不同也若受職食祿則又不得云就見矣禮闕合亦錄

記孟子

于左

記孟子故將大有為之君必有所不召之臣欲有謀焉則就之

其尊德樂道不如是不足與有爲也。此承上文達尊有三而言不可以勢位慢下之意也
故湯之于伊尹桓公之于管仲則不敢名管仲且不可名而况
不爲管仲者乎。